



KONINKLIJKE HARMONIE VAN THORN
OPGERICHT 1812

Jaarverslag 2025



Voorwoord

Met een gevoel van dankbaarheid en trots blikken we terug op een jaar dat ons allen heeft geraakt. Een jaar dat niet alleen muzikaal rijk en inspirerend was, maar ook een jaar van betekenisvolle verandering. Dit jaar namen we afscheid van onze ere-chef-dirigent, een persoon die ons orkest met passie en toewijding jarenlang heeft gevormd. Zijn nalatenschap zal altijd in onze muziek en onze vereniging voortleven, en we zijn ontzettend dankbaar voor de memorabele muzikale momenten die we samen mochten delen.

Met een mengeling van trots en verwachting hebben we een nieuwe dirigent verwelkomd en zijn we nieuwe projecten aangegaan die ons uitdagen en inspireren. In deze verandering blijven we ons afvragen wie we als orkest zijn en hoe we die identiteit kunnen koesteren en versterken. Verbinding staat hierbij centraal: verbinding met elkaar, met onze achterban en publiek, waarin gedeelde momenten ons herinneren aan hoe bijzonder het is om deel uit te maken van deze gemeenschap. We genoten van elk memorabel moment dat ons herinnerde aan de kracht van samen muziek maken.

Dit jaarverslag is niet alleen een terugblik op wat is geweest, maar ook een belofte voor wat komt. Dankzij de onverminderde steun van onze (jeugd)leden, dirigenten, commissies, KHómpenie, Vrienden, de Raad van Advies/Ondersteuning, leraren, donateurs, sponsors, sympathisanten, vertrouwenspersonen en jou, de lezer, bouwen we samen verder aan een vereniging die niet alleen muziek maakt, maar ook herinneringen, verbinding en inspiratie.

Met muzikale groet,

Het bestuur van de Koninklijke Harmonie van Thorn

Maart 2026

Inhoudsopgave

- I. Organisatie
- II. 2025 in vogelvlucht

Muzikaal

Programmacommissie

Drumband

Bokkekapel

Cadans

Jeugd

Ondersteunend

De KHómpenie

Vrienden van de Koninklijke Harmonie van Thorn

Huisvesting

Marketing & Evenementen

Kerstmarkt

I. Organisatie



Naam

Koninklijke Harmonie van Thorn
Bogenstraat nr. 8
6017 AV Thorn

Directie

Toon Rutten

Sinds 2020 is Toon Rutten 1ste solist bastuba bij de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen. Daarnaast is hij dirigent van Fanfare De Vriendenkring (Kessenich), Koninklijke Harmonie Sint-Martinus Opgrimbie en sinds 2022 de adjunct-directie van de Koninklijke Harmonie van Thorn.

Instructeur drumband

Harold Vinclair

Dirigent Jeugdband

Frans Koolen

Bestuur

Franca Eurlings-Tonnaer (president)
Roy Richter (penningmeester)
Laurens Hendrixx (bestuurslid)
Koen Cuypers (bestuurslid)

Maatschappelijke doelstelling

Het creëren van een hechte gemeenschap waarin trots, verbondenheid en harmonie centraal staan, door middel van het organiseren van memorabele muzikale momenten. Met de focus op het behoud van de historische identiteit van Thorn, streven we ernaar dat elke individuele bijdrage onmisbaar is binnen onze vereniging. Door samen te werken, te vieren, te lachen en te huilen, bouwen we aan een gemeenschap waarin we gezamenlijk geschiedenis schrijven en momenten van vreugde en verdriet delen. Met toewijding en diversiteit in talenten streven we ernaar om op (inter)nationaal topniveau te presteren, waarbij we met trots en een gevoel van verbondenheid terugkijken op de geleverde prestaties.

De Koninklijke Harmonie van Thorn heeft de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur (Versie voor het bestuur-directie-Model) toegepast door transparantie te tonen in het jaarverslag. Het bestuur beheerde financiën, leidde strategisch management en onderhield externe relaties, terwijl het de artistieke en organisatorische ontwikkeling van het orkest bevorderde. De Programmacommissie demonstreerde een strategische benadering van programmering, gericht op diversiteit en innovatie. De KHómpenie biedt steun aan de vereniging met financiële en praktische hulp, terwijl de Vrienden van de Koninklijke Harmonie bijdragen aan jeugdontwikkeling en huisvesting. De marketing & evenementen-commissie heeft naast het zorgen voor de communicatie

en marketing vanuit vele evenementen gewerkt aan verdere gemeenschapsopbouw. De harmonie blijft streven naar duurzaamheid en toekomstbestendigheid in haar huisvesting, en zet zich in voor een stabiele relatie met huurders en betrokkenheid bij gemeentelijke gesprekken.

Nevenfuncties bestuur

Franca Eurlings-Tonnaer; Directeur Zorg - Care Plus Stichting, Bestuur – Ventio CPSI.

Roy Richter; Business Controller - PhilZuid.

Laurens Hendriks; Dirigent en muziekdocent - met pensioen.

Koen Cuypers; Commercial Product Director - AXtension.

Alle bestuursleden hebben de KHT-functie onbezoldigd aanvaard.

Rechtsvorm

Vereniging met volledige rechtsbevoegdheid

In 2025 deden zich geen noemenswaardige dilemma's of situaties van belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang voor.

Vertrouwenspersonen KHT

Binnen de vereniging is in het afgelopen jaar verder invulling gegeven aan de vertrouwenspersonenstructuur (info: [Vertrouwenspersonen KHT](#)), met zowel interne als externe vertrouwenspersonen als laagdrempelig aanspreekpunt voor leden en vrijwilligers. De interne vertrouwenspersonen fungeren als eerste aanspreekpunt, met de mogelijkheid om waar nodig externe ondersteuning in te schakelen. In het verslagjaar 2025 zijn er geen meldingen of verzoeken om inzet bij de vertrouwenspersonen binnengekomen.

II. 2025

in vogelvlucht



Programmacommissie

Inleiding

De Programmacommissie is verantwoordelijk voor het artistieke en organisatorische functioneren van het harmonieorkest van de Koninklijke Harmonie van Thorn. Zij bewaakt de kwaliteit van het repetitieproces, stelt het concertprogramma samen, coördineert de logistiek rondom optredens en draagt zorg voor de muzikale representatie van de vereniging naar buiten toe.

Het seizoen 2025 was voor de Koninklijke Harmonie een uitzonderlijk bewogen jaar — artistiek, menselijk en historisch. Het werd gekenmerkt door ambitieuze concertprojecten, waardevolle samenwerkingen én een afscheid dat diepe sporen heeft nagelaten: het vertrek van dirigent Jan Cober, de 'Tovenaar van Thorn'. In dit hoofdstuk blikken we terug op een jaar van hoge muzikale ambities, intensieve voorbereiding en onvergetelijke momenten.

Repetities

Het repetitieproces vormt de ruggengraat van het muzikale functioneren van de harmonie. De programmacommissie analyseert hieronder de opbouw, intensiteit en bijzonderheden van het repetitieseizoen 2025.

Reguliere repetities

Het jaar startte op zondag 5 januari 2025 en liep door tot en met zondag 28 december 2025, met een zomerstop na het Open Air Concert (5 juli). In totaal werden er in 2025 meer dan 35 reguliere repetities gehouden, aangevuld met een reeks bijzondere repetitievormen.

De eerste repetitie na de zomerstop vond plaats op zondag 24 augustus om 11:30 uur, waarbij het orkest het seizoen na de vakantie geleidelijk opbouwde. Een vergelijkbaar moment van heroriëntatie kende het orkest ook aan het begin van het jaar, waarbij de generale repetitie voor Nachtlucht op 26 januari de aftrap gaf voor het eerste grote concertproject.

Bijzondere repetitievormen

Naast de reguliere zondagsrepetities kende het seizoen verschillende gespecialiseerde repetitievormen:

- Generale repetities: Voorafgaand aan de twee grote theaterproducties (Nachtlucht en het Gezamenlijk Concert) werden volwaardige generale repetities ingepland, respectievelijk op 26 januari en 8 november 2025.

- Gesplitste repetitie (16 maart): Waarbij het orkest in twee afzonderlijke bezettingen repeteerde, ter voorbereiding op specifieke sectionele uitdagingen in het repertoire.
- Groepsrepetities (18 mei & 28 september): Kleinere samenstellingen van het orkest repeteerden zelfstandig, gericht op het verfijnen van het spel.
- Extra repetitie (24 mei): Een extra repetitie op zaterdag ter directe voorbereiding op het Gezamenlijk Concert van 29 mei.
- Repetitie inleiding Sacre (11 mei): Een gerichte sessie specifiek gericht op de introductie van Le Sacre du Printemps van Stravinsky, het zwaarste en meest complexe werk op het programma van het jaar.
- Repetitie buiten de eigen ruimte: Op 12 januari repeteerde het orkest in Ittervoort en op 30 november in Kessenich.

Logistieke ondersteuning

Concerten in theaterlocaties vergden aanzienlijke logistieke inzet. Bij meerdere gelegenheden stond het in- en uitladen van slagwerk (percussie) op het programma, met name rondom het dubbelconcert met Volksgalm en Belgian Brass (april) en het Gezamenlijk Concert in De Maaspoort (mei). Deze momenten, die in de agenda uitdrukkelijk als afzonderlijke activiteiten zijn opgenomen, onderstrepen de complexiteit van het werken met een volledig symfonisch blaasorkest in een externe theatersetting.

Concerten en evenementen

Het concert- en activiteitenseizoen 2025 was gevuld met uiteenlopende muzikale hoogtepunten. Hieronder volgt een chronologisch overzicht met een verhalende terugblik per activiteit.

2 februari 2025	Première Opera Nachtlucht <i>Toon Hermans Theater, Sittard</i>
----------------------------	--

Het nieuwe jaar opende met een artistieke stap die de Koninklijke Harmonie op nieuwe muzikale wegen leidde: de première van de opera Nachtlucht, een coproductie met WENK Producties in het Toon Hermans Theater in Sittard. Het was de allereerste uitvoering van deze opera voor harmonieorkest — een eer én een uitdaging. Nachtlucht is een modern sprookje voor volwassenen over verdriet, loslaten en hoop, uitgevoerd in één bedrijf door twee zangers en blaasorkest.

Tenor Erik Slik en sopraan Judith Weusten brachten het Nederlandstalige libretto tot leven, begeleid door het harmonieorkest onder leiding van Jan Cober. De middag werd geopend door Vocal Group Fusion uit Sittard — kort ervoor uitgeroepen tot Limburgs koor van het jaar — waarna de opera na de pauze volgde. De combinatie van toegankelijkheid, emotionele diepgang en de warme klankkleur van het blaasorkest maakte van Nachtlucht een voorstelling die ook de niet-ingewijde operabezoeker wist te raken.

Voorafgaand aan deze première werd op 26 januari een uitgebreide generale repetitie gehouden, waarbij solist, dirigent en orkest het volledige werk.

6 april 2025

Dubbelconcert 'Ritme & Revolutie'

i.s.m. Volksgalm Riemst

In april trad de Koninklijke Harmonie aan voor een bijzonder dubbelconcert in samenwerking met Harmonieorkest De Volksgalm uit het Belgische. Onder de veelzeggende titel 'Ritme & Revolutie' namen de twee orkesten het publiek mee op een muzikale reis langs composities die de blaasmuziekwereld voorgoed veranderden.

Het programma van de Koninklijke Harmonie omvatte Stravinsky's meeslepende *Le Sacre du Printemps* — een werk waaraan de harmonie in aanloop naar dit concert intensief had gewerkt — en de *Symphony No. 3 'Jalupe'* van de Spaanse componist José Suñer Oriola Alarcón. Riemst verzorgde haar aandeel met het *Concerto for Trumpet* van Manu Mellaerts en werken van Gershwin. Een artistiek geslaagd concert dat de grensoverschrijdende uitstraling van de Koninklijke Harmonie opnieuw bevestigde.

26 april 2025

Koningsdag – Muzikale opluistering

Op Koningsdag verzorgde de harmonie traditioneel een muzikale opluistering van de feestelijkheden. In de sfeervolle omgeving van het witte dorp Thorn droeg de muziek bij aan de viering van de nationale feestdag. Dit soort optredens, waar harmonie en gemeenschap letterlijk samenkomen op de pleinen van het dorp, behoren tot de waardevolste momenten in het verenigingsleven.



29 mei 2025

76e Gezamenlijk Concert der Thorner Harmonieën

Theater De Maaspoort, Venlo

Donderdag 29 mei — Hemelvaartsdag — staat ieder jaar rood omcirkeld in de agenda van blaasmuziekliefhebbers. Het Gezamenlijk Concert van de Koninklijke Harmonie van Thorn en Harmonie St. Michaël van Thorn is een traditie die al teruggaat tot 1947. Maar de 76e editie was bijzonder om meerdere redenen: voor het eerst vond het concert niet plaats in Theater de Oranjerie in Roermond maar in De Maaspoort in Venlo, en het stond volledig in het teken van het afscheid van Jan Cober als dirigent van de Koninklijke Harmonie.

Harmonie St. Michaël, onder leiding van Ivan Meylemans, opende de avond met Divertimento van Oliver Waespi, gevolgd door de wereldpremière van Symfonie nr. 4 van Ximo Tarín Micó — gebaseerd op de eigen verenigingshymne. Ravels hypnotiserende Boléro sloot het eerste deel af.

Na de pauze nam de Koninklijke Harmonie het publiek mee naar het legendarische WMC van 1993 met Stravinsky's Le Sacre du Printemps — ongeëvenaard in kracht, ritmische spanning en expressieve diepte. Aansluitend volgde de Nederlandse première van Third Symphony 'Jalupe' van Luis Serrano Alarcón, een intens en persoonlijk werk over rouw, herinnering en verbondenheid. Een programma dat niet toevallig die thema's in het hart droeg: het was immers het laatste concert dat Jan Cober als chef-dirigent leidde.

De avond eindigde in een sfeer van dankbaarheid, respect en ontroering. Jan Cober, al jarenlang 'De Toveraar van Thorn', nam op dit podium afscheid van het orkest dat hij meer dan twee decennia heeft geleid en gevormd.



5 juli 2025

Open Air Concert 2025

Openluchttheater De Abdijhof, Thorn

Elk jaar sluit de Koninklijke Harmonie het muzikale seizoen af met haar geliefde Open Air Concert bij het Openluchttheater De Abdijhof in het hart van Thorn. Het is het moment waarop alle geledingen van de vereniging zich presenteren aan het publiek: het harmonieorkest, de jeugdband en de drumband — elk met een eigen programma, samen één groot feest.

Het Open Air Concert 2025 was tevens de eerste editie na het vertrek van Jan Cober, waardoor het concert een bijzondere betekenis kreeg: een nieuwe start, zonder de dirigent die het orkest zo lang had gevormd. De sfeer van de schilderachtige Abdijhof, de warmte van een zomeravond en de vertrouwde muziek van de harmonie maakten het opnieuw tot een moment om te koesteren.





31 augustus 2025 — Afscheid Jan Cober

Op 31 augustus 2025 nam de Koninklijke Harmonie van Thorn officieel afscheid van Jan Cober als chef-dirigent. Cober bekleedde deze functie van 1984 tot 2004 en opnieuw van 2017 tot 2025 — meer dan twee decennia van muzikale samenwerking, wederzijds vertrouwen en ontelbare hoogtepunten op nationale en internationale podia.

Onder zijn leiding groeide de harmonie naar het hoogste amateurniveau, met deelnames aan het Wereld Muziek Concours in Kerkrade en internationale concertreizen. Zijn dirigeerstijl combineerde technische precisie met een diepe muzikale bezieling, waarmee hij het orkest steeds wist te overstijgen. Thorn mag hem terecht zijn eigen 'Tovenaar' noemen. De Programmacommissie spreekt haar grote dankbaarheid uit voor alles wat Jan Cober voor dit orkest heeft betekend.

Jan Cober ontvangt Buma Blaasmuziek Award bij afscheid in Thorn

Jill Hamers 31 augustus 2025, 18:19 • 1 minuut leestijd



Jan Cober met de Buma Blaasmuziek Award

© L1 (Annet Tillie)

Dirigent Jan Cober heeft zondagmiddag tijdens zijn afscheidsfeest bij de Koninklijke Harmonie van Thorn de Buma Blaasmuziek Award in ontvangst genomen.





25 september 2025 — Brigade Piron

Op 25 september 2025 werd de bevrijding van Thorn tijdens de Tweede Wereldoorlog door de Brigade Piron herdacht. En zoals de lange traditie voorschrijft, werd ook dit jaar de ceremonie begeleid door een ensemble van onze harmonie, onder leiding van Guus Dohmen.

16 november
2025

Koninklijk Matinee 2025 – 'Beelden in Muziek'

Theater de Oranjerie, Roermond

In november stond het Koninklijk Matinee 2025 op het programma: 'Beelden in Muziek' — een concert waarbij film, kunst en poëzie samensmelten tot één meeslepende klankervaring, op 16 november in Theaterhotel de Oranjerie in Roermond. Voor dit bijzondere project trok de harmonie twee externe topkrachten aan: gastdirigent Hans Leenders en mezzosopraan Polly Leech.

Hans Leenders is een dirigent van formaat: hij stond aan het podium van vrijwel alle Nederlandse professionele orkesten en maakte zijn debuut bij het Koninklijk Concertgebouworkest. Hij ontwikkelde het programma 'Beelden in Muziek' speciaal voor de Koninklijke Harmonie van Thorn, met als rode draad muziek die beelden oproept. Soliste Polly Leech is een internationaal veelgevraagde mezzosopraan en vaste gast bij De Nationale Opera, die samenwerkte met toporkesten waaronder het Koninklijk Concertgebouworkest en



winnaar is van de prestigieuze Leonard Ingrams Award. Het programma voerde het publiek langs drie klankwerelden: de filmmagie van John Williams uit E.T., de klinkende schilderijengalerij van Moessorgski's Schilderijen van een Tentoonstelling, en de ontroerende verhalen uit Mahlers Wunderhorn-liederen. De voorstelling — inclusief de bijbehorende generale repetitie op 9 november — was het laatste grote project van het seizoen en bewees opnieuw dat de Koninklijke Harmonie van Thorn gedreven opereert op het niveau van professionele theaterproducties.

29 november 2025	Caeciliaviering <i>15:00 uur</i>
-----------------------------	--

De Caeciliaviering vormt traditioneel het sociale en muzikale hoogtepunt van het verenigingsjaar. Op 29 november kwamen leden, jubilarissen en gasten bijeen om het jaar in gezelligheid af te sluiten, de verdiensten van langdurige leden te erkennen en terug te blikken op een bewogen maar rijk seizoen.

Samenvatting en vooruitblik

Het seizoen 2025 was in alle opzichten een uitzonderlijk jaar. Vijf grote concertprojecten — waaronder een operapremière, een internationale samenwerking en een historisch afscheidsconcert — tekenden een seizoen dat de lat hoog legde voor wat komen gaat. De gemiddeld wekelijkse repetitiefrequentie, aangevuld met gerichte sectionele sessies en generale repetities, getuigt van een professionele werkdiscipline die de muzikale ambities van de vereniging weerspiegelt.

Met het vertrek van Jan Cober begint een nieuw hoofdstuk in de geschiedenis van de Koninklijke Harmonie van Thorn. De Programmacommissie kijkt uit naar de komende seizoenen, overtuigd dat het muzikale fundament dat in decennia is opgebouwd, een stevige basis vormt voor verdere artistieke groei.

Lief en Leed

Tot ons grote verdriet hebben wij in 2025 afscheid genomen van Roos Ramaekers-Thijssen, Edy Delnooije-Daenen, Annie Parren-Straetermans, Marijke Slegers Tonnaer, Stefanie Neelissen-Greefkens, Giel Snijckers, Frans Caris, Har(ry) Gubbels en Theo Rongen.

Als nieuwe lid van de Koninklijke Harmonie van Thorn is Tijs van den Heuvel (trombone) verwelkomd.

Jubilarissen in 2025 zijn:

Jacq van der Leeuwen (maar liefst 75 jaar), Wim Tonnaer (65 jaar), Chretien Coumans, Michel Nieskens, Arno Parren, Tjeu Rulkens en Wim Suilen (allen 60 jaar), Johan Lamerigts (50 jaar), Laurens Timmermans (40 jaar), Marcel Coumans en Roy Richter (beiden 25 jaar).



Drumband

Op 15 maart was weer de jaarlijkse potgrond. Met 3 goed gevulde aanhangwagens waren we rond 15.00 uur alle 780 zakken kwijt.



Omdat koningsdag dit jaar op zaterdag gevierd werd, hebben we gelukkig geen probleem de bezetting rond te krijgen en zijn we samen met de harmonie en de versierde fietsen van de kinderen in optocht naar de Wijngaard vertrokken. Na het Wilhelmus hebben we mogen proosten op de gezondheid van onze koning.

28-6 was het jaarlijks uitje. Wim van Sjra (Sniekers) had ons op zijn boot uitgenodigd om een rondvaart over de maas te maken. Via Wessems en Maasbracht zijn we uiteindelijk in Roermond terecht gekomen.



We hebben de dag afgesloten met een gezellige BBQ aan de maasplassen bij de Beachbar NAUT.

5-7 Het Open Air concert hebben we onder leiding van Jelle Overheul gedaan, omdat onze eigen instructeur Harold Vinclair verhinderd was in verband met zijn werk. Dit was even spannend, omdat we niet veel repetitietijd samen gehad hebben, maar gelukkig ging alles goed en was het een mooi concert.

31-8 hebben we samen met de harmonie Jan Cober en familie vanuit zijn woning naar De Grote Hegge begeleid in verband met zijn afscheid als Chef-dirigent van de harmonie.

23-11 Hebben we samen met de Jeugdslagwerkgroep van fanfare Concordia te Leveroy en Orphee Social Singing een concertmiddag in de nieuwe zaal D'n Driehook in Wessem gegeven.

29-11 vierden we samen Caecilia

14-12 hebben we ook meegeholpen aan de kerstmarkt

Bokkekapel

De Bokkekapel had een rustig jaar. We hebben de jaarlijkse traditie van meinacht van 30 april op 1 mei weer in stand gehouden. Verder hebben ter voorbereiding op het prinsoetroope van de CV De Geitebuk op 15 november een repetitie gehad op 8 november. 27-12 heeft er een repetitie samen met jeugdband plaatsgevonden ter voorbereiding op ons gezamenlijk optreden tijdens het nieuwjaartreffen van 2026

Nieuw Talent Orkest Cadans

Als startend orkest timmeren we goed aan de weg.



De gezelligheid is groot en de kwaliteit van onze muziek stijgt. Dat we groeiende zijn op allerlei facetten blijkt ook wel uit het alsmaar groter wordende aantal leden. Veel enthousiaste muzikanten weten de weg naar onze groep goed te vinden. In 2023 zijn we gestart met zo'n 30 enthousiastelingen. Inmiddels bestaat onze groep uit 45 leden die wekelijks samen muziek maken. Dit nog altijd onder de bezielende leiding van Theo Schreurs.



Om iedereen nog altijd de kans te geven muziek te komen maken bij Cadans is in 2025 ook besloten om een Nieuw Talent Orkest 2.0 te starten. Dit keer zijn de buddy's ingezet vanuit Cadans zelf. Op 28-10-2025 is Cadans NTO 2.0 gestart met ca. 20 muzikanten die samen in 15 weken tijd gaan toewerken naar een concert. Dit concert vindt plaats samen met Cadans en Hee-DoeDe-Mee Veldhoven op 29-3-2026.

We vinden het een genot om samen muziek te maken en toe te werken naar leuke concerten. In 2025 waren dit de volgende concerten: • 11-1-2025 zijn we het nieuwe jaar meteen goed gestart met een gezellig Nieuwjaarsconcert i.s.m. Fanfare Concordia en het Pimm-orkest

- 6-4-2025 hebben we zelf een voorjaarsconcert georganiseerd i.s.m. Orkest Animato Roerdalen, MV Juliana Haps en NTO Weert/Nedeweert

- 5-10-2025 zijn we uitgenodigd tijdens de concertdag NTO-orkesten Roerdalen georganiseerd door Harmonie Concordia Melick • 20-12-2025 is het jaar afgesloten met een kerstconcert samen met Fanfare Concordia, Zangkoor Giocoso en PiMM



Vooruitblikkend naar 2026 gaan we vooral nog meer leuke muziek maken met zijn allen. Daarnaast gaan we onderzoeken hoe we als orkest de door- en instroom met NTO 2.0 en andere nieuwe instromers goed kunnen stroomlijnen, alsook de eventuele doorstroom van huidige leden van Cadans naar een hoger niveau. Het allerbelangrijkste vinden we dat iedereen met veel plezier muziek kan blijven maken.

Jeugd

Op 1 februari 2025 vond het eerste concert van dit jaar plaats, op onze harmoniezaal, samen met de 2 andere jeugdorkesten van onze dirigent Frans Koolen: SOL (Stevensweert & Ohé en Laak) en Berg aan de Maas. Op deze dag hebben we eerst een repetitiemiddag gehad, waarna onze eigen Pierre Richaerts voor soep en een lekker pizzabroodje heeft gezorgd voor iedereen! De avond werd afgesloten met het gezamenlijke concert van de 3 jeugdorkesten. Met een speciale dirigent tijdens het afsluitende nummer "Engelbewaarder"!



Ook met de Vastelaovesoptocht waren we van de partij en hebben onze Jeugdbandleiden, starters en blokfluiters op zondag 3 maart meegelopen in de kleurrijke optocht door de Thoearder straten.

In 2025 hebben we als Jeugdband budget gekregen vanuit een speciaal fonds waarmee we leuke, muzikale en leerzame activiteiten mochten organiseren. Dit waren de volgende 2 activiteiten:

- Op 5 april zijn we met z'n allen naar de Clubtour van John Tana in Sittard, in Poppodium Volt.



- Op 28 juni hebben we een creatieve en kleurrijke workshop gevolgd bij Dr. Airbrush in Maasbracht. De fotocollage vertelt genoeg:

Tussen de bovenstaande 2 activiteiten door, hebben we op zaterdag 31 mei een IJs- en Koffieconcert in onze eigen achtertuin van IJssalon Clevers gegeven. En wat was het een zomerse, muzikale mooie middag, waar ook onze Blokfluiters en Starters aan mee deden!!



Omdat we zo'n actieve evenementencommissie hebben binnen onze harmonie komt het weleens voor dat we op zaterdagmiddag niet terecht kunnen op de harmoniezaal, omdat de zaal bijvoorbeeld klaargemaakt wordt voor het desbetreffende evenement. In 2025 hebben we zo'n 4 zaterdagen kunnen repeteren in de oude basisschool in Neeritter. En wanneer we een gezamenlijk concert in het vooruitzicht hebben, repeteren we mee met SOL in Stevensweert, op vrijdagavond.

De zomervakantie hebben we zoals gebruikelijk ingeluid met het Slotconcert, waarbij wij als Jeugdband verschillende swingende en zomerse nummers ten gehore hebben gebracht en mochten we het Slotconcert afsluiten met het gezamenlijke stuk samen met het groot orkest! De jeugdleden vinden het geweldig om met zo'n mooi en groot orkest samen muziek te mogen maken!!





Na de zomerstop zijn we uitgerust en vol nieuwe plannen gestart. Zo is algemeen bekend dat de jeugd de toekomst heeft. Om de kloof te verminderen en de verbinding te verbeteren met én voor het groot orkest, hebben wij als jeugdcommissie een ouder- en kind- brainstormsessie georganiseerd op 30 augustus, om met ouders, muzikantjes en Jeugdcommissie het gesprek aan te gaan over welke behoeftes en mogelijkheden hierin zijn. Het was een positieve en zinvolle brainstormsessie, met meteen al een uitwerking van de plannen: het meespelen met het groot orkest tijdens de Caeciliamis en eind december een repetitie samen met de Bokkenkapel, ter voorbereiding op een gezamenlijk optreden tijdens de Nieuwjaarsreceptie in 2026.

Op 20 september hebben we wederom een gezamenlijk concert gegeven, met Jeugdorkest SOL (Stevensweert en Ohé en Laak), onder leiding van Frans Koolen. Dit keer in Stevensweert, na een gezamenlijke repetitie was er weer soep met een lekker broodje en het concert vond in de buitenlucht plaats; op het terras van het "Aod Klooster" op de markt in Stevensweert.





Op 21 november vond wederom Allemaal Blaasmuziek plaats in Basisschool de Koningsspil, wat dit jaar voor het eerst samenging met de presentatie van het PIMM project (Plezier in Muziek Maken) waarin alle leerlingen van groep 5 voor de

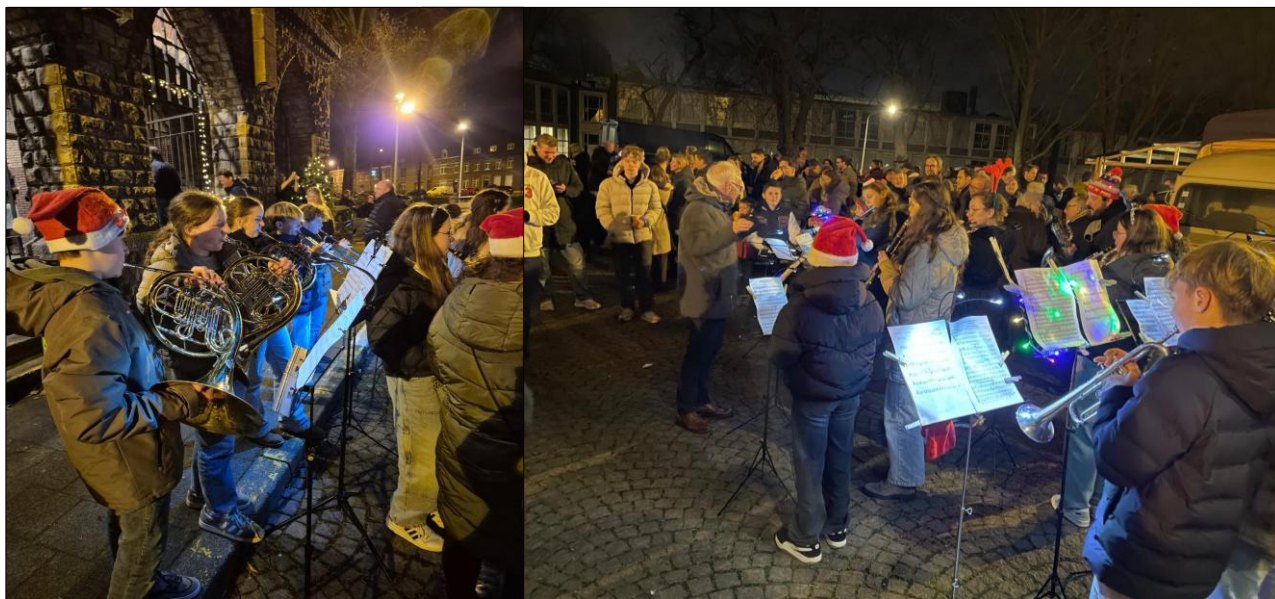


duur van 10 weken elke week muziekles kregen op een blaasinstrument naar keuze (klarinet, saxofoon, trompet of slagwerk). Het was een geslaagde avond, waarbij kinderen van groep 4 en 5 samen met de jeugdorkesten van beide Thorner harmonieën lieten horen hoe mooi en verbindend muziek maken is.

Op 29 november heeft de Jeugdband de Caeciliaviering actief meegevierd; we hebben eerst de mis muzikaal opgeluisterd. Als vervolg op de brainstormsessie eind augustus (om de verbinding met het groot orkest meer te maken) hebben de muzikanten van de Jeugdband samen met het groot orkest het slotstuk gespeeld in de kerk, ter afsluiting van de mis. Wat klonk dit mooi en wat een mooie ervaring was het! Na de mis is de Jeugdband met de grote harmonie meegetrokken door de Thorner straten, waarbij zowel muziek is gemaakt als gemarcheerd (deze combinatie was nog wel even lastig en wennen!). Gezellig en welverdiend hebben we deze dag smakelijk en feestelijk afgesloten met het lekkere buffet en de feestavond.



Het jaar 2025 hebben we sfeervol afgesloten in Maastricht, net als vorig jaar, op uitnodiging van PhilZuid ter ere van het Familieconcert "Phil XMas" in de Theresiakerk. We speelden buiten Kerstliedjes bij aanvang en afsluiting van de Phil Xmas uitvoering. Naast de vuurkorf en een foodtruck die ook voor ons warme chocolademelk met slagroom had.



Eind 2025 bestaat de Jeugdband van de Koninklijke Harmonie van Thorn uit 21 musicerende leden onder leiding van de heer Frans Koolen. De Jeugdcommissie bestaat uit Laura Tonnaer en Frédérique Boonen.

De KHómpenie

MUSEUM

STOP vrijwilligersteam gastvrouw/- heer Museum Thorn.

In 2025 is er een eind gekomen aan de subsidieverstrekking van Perenitter. Dit was een belangrijke bron van inkomsten voor het damescomité / KHómpenie.

Christine Hilbrand-Metten is destijds op dit initiatief ingesprongen. Zij heeft jarenlang de coördinatie van het Bokkenteam op zich genomen en was met echtgenoot Ger ook als gastvrouw/- heer actief.

Met ingang van januari 2026 is het 'Bokkenteam vrijwilligers museum Thorn' ontbonden.

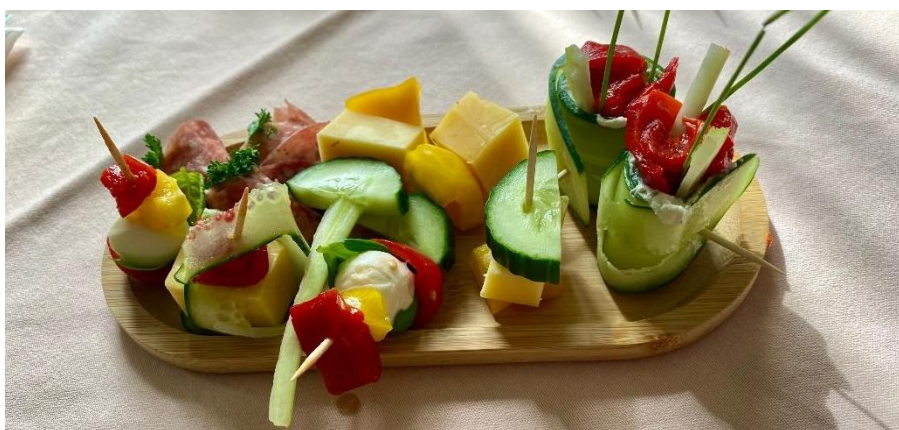
PRESENTATIE COMMISSIES

Zondag 17 augustus 2025 waren Chayenne Hendricks en Aggie Coumans aanwezig op de presentatie 'De kracht achter de muziek'. Zij schetsten een beeld van Damescomité naar KHómpenie waarbij zij gerealiseerde activiteiten en geplande activiteiten hebben toegelicht.

ACTIVITEITEN

JAARDAG

Zaterdagmiddag 17 mei 2025 werd de jaardag voor de leden van de Khómpenie georganiseerd. Oppe zaal werd onder het genot van een kop koffie met lekkers het jaaroverzicht gepresenteerd. Vervolgens bereidde ieder een smakelijk borrelhapje. Dit werd mee naar huis genomen of ter plekke met een glaasje genuttigd.







CAECILIA

Afgelopen jaar was het voor het eerst dat de leden van de KHómpenie konden deelnemen aan de Caeciliaviering. Enkele leden zijn op deze uitnodiging ingegaan en beleefden 29 november 2025 eine sjoeane daag bènne de Bókkefemielie.

Aan de jubilarissen werd door de kerngroep een feestelijke attentie aangeboden.

KERSTMARKT

Op de drukbezochte kerstmarkt 14 december 2025 had de KHómpenie twee verkooppunten. De wafels en oliebolle vonden gretig aftrek bij de bezoekers. Deze activiteit is geslaagd dankzij de inzet van Pierre Richaerts en gezin, dankzij de medewerking van leden van de KHómpenie, dankzij enkele leden van de jeugdband die de bevoorrading hebben verzorgd.



THEMAKIENEN

Zaterdagavond 17 januari 2026 kreeg het succesvolle Aprèskienen van vorig jaar een vervolg. Dit jaar was het thema BoerenBingo. De presentatie, hapjes, prijzen, spellen binnen het thema zorgden voor een stemmige avond. Deze activiteit wordt door de KHómpenie voor een breed publiek georganiseerd.





BROODJES SMEREN

Ook het afgelopen jaar heeft de KHT weer enkele malen een beroep gedaan op de KHómpenie om een lunch te verzorgen.

SAMENWERKING

De KHómpenie ondervindt steun en medewerking bij het voorbereiden en uitvoeren van activiteiten in de samenwerking met de Commissie Marketing en Evenementen.

Vrienden van de Koninklijke Harmonie van Thorn

Jaarverslag 2025 van de Vrienden van de Koninklijke Harmonie van Thorn. Bestuur.

Het bestuur bestond op 31 december 2025 uit de volgende personen:

Roel Hekking, voorzitter;

Vacature vicevoorzitter;

Joop Kikkert, penningmeester;

Pieter van Steekelenburg, lid;

Peter-Paul Moors, secretaris,

Trudie Cober-Badon, inkomend secretaris.

Het bestuur vergaderde in 2025 vier keer, steeds op basis van noodzaak of om verschillende zaken in beeld te houden.

De vergaderingen vonden plaats in Thorn of bij verschillende bestuursleden thuis.

In 2025 werd er meerdere keren met het bestuur van de Koninklijke Harmonie vergaderd. Doel van deze bijeenkomsten was om informatie uit te wisselen en op belangrijke punten het bestuur te adviseren.

Daarnaast vond er regelmatig bilateraal overleg plaats met het bestuur of met leden daarvan. Ook is er met individuele leden van de harmonie gesproken.

De Harmonie heeft heel wat veranderingen doorstaan: er werd afscheid genomen van maestro Jan Cober, waarbij vooral werd benadrukt hoeveel hij voor de muziek, maar zeker ook voor de harmonie betekend heeft. Jan werd benoemd tot Ere-Vriend voor het leven van de Vrienden. Zijn belang voor de muziek werd ook tot uitdrukking gebracht door de toekenning de van de hoogste onderscheiding die de KHT kent, namelijk de Bronzen Bok. Daarnaast werd aan Jan de Buma Blaasmuziek Award toegekend en werd hij uitgenodigd voor de Uitblinkerslunch van onze Koning en Koningin.

Na een kort intermezzo door Hans Leenders wordt de harmonie momenteel gedirigeerd door tweede dirigent Toon Rutten en staan er twee concerten en een ECWO voor 2026 gepland.



2025 was een bewogen jaar voor de harmonie. 2026 Zal een jaar worden, waarbij men moet wennen aan de veranderingen. Het bestuur van de Vrienden wil waar het kan ondersteuning bieden bij het hooghouden van het familiegevoel, zo kenmerkend voor onze harmonie. Maar daarnaast ook bij het hooghouden van de muzikale kwaliteit, zoals die onder Norbert Nozy en Jan Cober is vorm gegeven. Ook voor ons bestuur willen we de toekomst verzekeren: het bestuur van de Vrienden is op zoek naar nieuwe mensen, die het bestuur kunnen versterken en zich kunnen inwerken om de fakkel van de vaste waarden over te nemen. Op die manier wordt het voortbestaan van de Vrienden op termijn verzekerd en kunnen we onze belangrijke ondersteuning voortzetten.

De vereniging telde op 31 december 2025, 98 Vrienden. De Vriendenlijst wordt up to date gehouden door onze penningmeester Joop Kikkert.

In 2025 hebben we afscheid moeten nemen van Vrienden die overleden. Enkelen hebben niet betaald, maar we gaan er van uit dat we binnenkort de 100^{ste} Vriend passend kunnen verwelkomen.

In 2025 werden verschillende Nieuwsbrieven aan de Vrienden gestuurd.

Activiteiten.

Vanuit het bestuur werden diverse activiteiten van de Harmonie bezocht. Tijdens deze activiteiten werden contacten gelegd en werd de steun aan de KHT zichtbaar.

Koninklijk Matinéeconcert

Ook dit jaar heeft er weer een Koninklijk Matinéeconcert plaatsgevonden, lekker vertrouwd in de Oranjerie in Roermond. Het is intussen traditie dat dit concert speciaal voor de Vrienden is. Iedere Vriend was in de gelegenheid gesteld twee introducees mee te nemen, in de hoop zo nieuwe leden te werven. Verder organiseerde het bestuur een inleiding over het concert vooraf en een lunch na afloop. Ook dit jaar werd dit "Vriendenconcert" zeer gewaardeerd.

Aanschaf nieuwe uniformen voor de muzikanten van de harmonie. Er zijn in 2025 geen vorderingen gemaakt bij de aanschaf van nieuwe uniformen, maar het bestuur van de KHT wil dit in de loop van 2026 opnieuw opnemen. De reservering van € 9.000,-- voor dit doel blijft staan.

Financiën.

De penningmeester van de Koninklijke Harmonie, tevens lid van de Vrienden, heeft op verzoek van het bestuur van de Vrienden van de KHT de financiële jaarstukken 2024 gecontroleerd en hij heeft verklaard dat de gepresenteerde cijfers 2024 compleet waren en een eenduidig en correct beeld geven van de situatie per rapportagedatum 31 december 2024. Het financieel overzicht van het jaar 2025 is inmiddels opgesteld en wordt op korte termijn vastgesteld en gepubliceerd.

Thorn, maart 2026.

Het Bestuur van de Vrienden van de Koninklijke Harmonie van Thorn.

Huisvesting

Het jaar 2025 was een stabiel jaar voor de Stichting Huisvesting. Sinds maart 2024 wordt de begane grond verhuurd aan ijssalon Clevers. Clevers blijkt tot nog toe een betrouwbare huurder te zijn en het onderlinge contact verloopt goed.

We zien daarnaast dat de evenementencommissie van de harmonie de afgelopen periode steeds actiever is geworden. Hierdoor wordt onze zaal vaker gebruikt voor zowel interne als externe evenementen. Ook de doelgroep van deze activiteiten wordt steeds groter. De zaal ontwikkelt zich daarmee steeds meer tot een bruisend middelpunt van het dorp. Dat juichen wij als Stichting Huisvesting van harte toe.

Tegelijkertijd merken we dat de zaal door het intensievere gebruik sneller slijt. Daardoor moeten sommige onderhoudswerkzaamheden eerder worden uitgevoerd dan gepland.

De samenwerking met de evenementencommissie is goed. Waar mogelijk faciliteren wij hen, bijvoorbeeld door het vervangen van de tapinstallatie na de vorige ALV. Dankzij de nieuwe installatie kan tijdens evenementen weer een fastsoenlijk glas bier worden getapt. Andersom denkt de commissie met ons mee over onderhoud en draagt zij een deel van haar opbrengsten af voor de benodigde werkzaamheden. Ook voert zij zelf kleine herstelwerkzaamheden uit, zoals het vervangen van een kraan of boiler. Zo helpen we elkaar waar mogelijk.



Onderhoud

Onlangs is het pand volledig geïnspecteerd door twee bouwkundig specialisten. Hierbij zijn enkele aandachtspunten naar voren gekomen die op korte termijn moeten worden aangepakt. Dit betreft het dak, de nooddeur en de kozijnen achter het slagwerk. Deze werkzaamheden worden in 2026 uitgevoerd.

Daarnaast wordt een meerjarenonderhoudsplan opgesteld. Vanaf 2027 kan dit plan projectmatig worden uitgevoerd, waarbij we gericht vrijwilligers gaan werven voor de werkzaamheden.

Liftvoorziening

Op de achtergrond werken we aan het aanvragen van een vergunning voor het plaatsen van een lift. Met een lift wordt de zaal toegankelijk voor minder validen, zodat ook zij kunnen (blijven) deelnemen aan activiteiten. Dit is belangrijk voor de inclusiviteit van onze accommodatie en opent bovendien de weg naar nieuwe subsidiemogelijkheden.

Een belangrijke voorwaarde vanuit de harmonie is dat de lift geschikt moet zijn voor het transport van het slagwerk van de zaal naar de begane grond. Dit is in de aanvraag meegenomen.

Samen met het bestuur zijn afspraken gemaakt over het verdere proces. De financiële haalbaarheid is op dit moment nog niet duidelijk. De investering bedraagt naar verwachting €250.000 tot €300.000. We gaan ervan uit dat dit bedrag grotendeels door subsidies kan worden gedekt.

We hebben besloten om eerst de vergunningsaanvraag te starten; zonder vergunning heeft een verdere financiële geen zin. Inmiddels hebben meerdere gesprekken plaatsgevonden met de omgevingscommissie van de gemeente en is er – onder voorbehoud – akkoord gegeven voor de vergunning. De gesprekken verliepen niet altijd soepel, maar na het inschakelen van architectenbureau Welten uit Maastricht kwam er snelheid in het proces. Het ontwerp is bijzonder en bevat een verwijzing naar de Thorner kapellen.



We willen graag een speciaal woord van dank uitspreken aan Frans Tonnaer, die met zijn deskundigheid een belangrijke bijdrage heeft geleverd aan de aanvraag. In 2026 onderzoeken we verder of de lift financieel haalbaar is.

Marketing & Evenementen

Inleiding

De Commissie Marketing & Evenementen (CME) vormt het kloppende hart achter de sociale en culturele activiteiten van de Koninklijke Harmonie van Thorn. De commissie draagt zorg voor de organisatie van evenementen, de bezetting van de bar, en de coördinatie van de carnavalsactiviteiten — in nauwe samenwerking met de Bacchusklup Thoeur en de lokale carnavalsvereniging.

Het afgelopen verenigingsjaar stond wederom in het teken van verbinding: tussen leden onderling, met het dorp Thorn en met de partners waarmee de harmonie jaarlijks samenwerkt. In dit hoofdstuk blikken we terug op de activiteiten die de commissie heeft georganiseerd of ondersteund.

Barbezetting

Een van de kerntaken van de commissie is de organisatie en bemensing van de bar bij alle verenigingsactiviteiten. De barbezetting vraagt om nauwkeurige planning, heldere communicatie met vrijwilligers en een goed gevulde voorraad. Dit jaar verliep de coördinatie soepeler dan ooit, mede dankzij een vaste kern van enthousiaste bardienstvrijwilligers.

De commissie was verantwoordelijk voor de volgende bardienstaspecten:

- Planning en indeling van bardiensten per activiteit
- Aansturen en motiveren van vrijwilligers
- Voorraadbeheer en tijdige bestellingen bij leveranciers
- Coördinatie en begeleiding tijdens de activiteiten zelf

Carnaval

Carnaval is voor de commissie traditioneel een van de drukste periodes van het jaar. De commissie speelde opnieuw een centrale rol bij de organisatie en ondersteuning van meerdere carnavalsactiviteiten, in samenwerking met de Bacchusklup Thoeur en — voor het Après-kienen — met de KHompenie.

Bacchus uitroepen

De jaarlijkse uitroeping van de Bacchus is een nieuw terugkerend evenement in Thorn. De commissie verzorgde de organisatorische randvoorwaarden voor deze feestelijke bijeenkomst, waarbij de nieuwe Bacchus — symbool van gezelligheid en gemeenschap — werd onthuld aan het publiek. De sfeer zat er, zoals gewoonlijk, meteen goed in.

Prins uitroepen

Ook bij het uitroepen van de nieuwe prins carnaval was de commissie nauw betrokken. Dit hoogtepunt in de aanloop naar carnaval trekt jaarlijks veel publiek en vereist een strakke logistieke organisatie. De avond verliep vlekkeloos: de uitroeping was feestelijk, goed bezocht en de bar draaide op volle toeren.

Roeaj Nazebal

De Roeaj Nazebal — letterlijk 'het einde van de carnaval' — is een intiem Thorns carnavalsmoment dat de commissie met zorg omringt. Het markeert het einde van de gekke dagen en heeft een geheel eigen sfeer. De commissie zorgde voor een passende omkadering van deze traditionele bijeenkomst, samen met de Bacchus club.

Après-kienen (samen met KHompenie)

Het Après-kienen bleek een populair evenement te zijn dat de commissie samen met de KHompenie organiseert. De samenwerking tussen beide organisaties verloopt vlot en resulteert in een avond vol gezelligheid, muziek en prijzen. De opkomst was uitstekend.

Optochtbal

Het Optochtbal vormt traditioneel de feestelijke afsluiting van carnavalsmaandag. Na de optocht door de schilderachtige straatjes van Thorn kwamen leden, familie en dorpsgenoten samen voor muziek en dans. De commissie zorgde voor een soepele organisatie en een goed draaiende bar, zodat iedereen de optocht en carnaval uitbundig kon vieren.

Overige verenigingsactiviteiten

Buiten het carnavalsseizoen ondersteunde de commissie een aantal vaste activiteiten die tot de kern van het verenigingsleven behoren.

Caeciliaviering

De Caeciliaviering is het jaarlijkse muzikale en sociale feest ter ere van de patrones van de muzikanten. De commissie stond garant voor de organisatorische ondersteuning van deze viering, waarbij jubilarissen worden gehuldigd en de sfeer van de vereniging op z'n best tot uitdrukking komt. Het werd wederom een warme en gezellige dag voor alle leden en hun naasten.

Nieuwjaarsreceptie

Met de nieuwjaarsreceptie opent de Koninklijke Harmonie van Thorn elk jaar het nieuwe seizoen op een waardige manier. Leden, oud-leden, sponsors en genodigden komen bijeen

om het nieuwe jaar in te luiden. De commissie verzorgde de logistieke organisatie en de barbezetting, waardoor de receptie een vlekkeloos verloop kende.

Pubquiz

De pubquiz is een nieuw evenement in de agenda van de commissie. Teams van leden en vrienden strijden in een gezellige sfeer om de eer. De avond trekt een enthousiast publiek en draagt bij aan de onderlinge verbondenheid binnen de vereniging. De commissie organiseerde de avond van A tot Z, inclusief het opstellen van de vragen en de prijsuitreiking.

Communicatie & sociale media

De activiteiten van de commissie worden gevolgd en gedeeld via de sociale mediakanalen, zoals

- De website kht.nl
- De social mediakanalen op Facebook, Instagram en Youtube
- De wekelijkse nieuwsbrief
- Spond, voor communicatie met muzikanten

Dankwoord

Een actieve commissie staat of valt met de inzet van haar vrijwilligers. De Commissie Marketing & Evenementen spreekt haar oprechte dank uit aan iedereen die dit jaar heeft bijgedragen — als bardienstvrijwilliger, als organisator achter de schermen, of als enthousiast deelnemer aan onze activiteiten. Jullie maken van de Koninklijke Harmonie van Thorn meer dan een muziekvereniging: een gemeenschap.

We kijken uit naar een nieuw verenigingsjaar met mooie activiteiten, veel gezelligheid en natuurlijk: geweldige muziek.

Kerstmarkt

Dit jaar organiseerden we de kerstmarkt voor de 30^{ste} keer. De prachtige oude historische kern en de Kasteelhoeve de Grote Hegge, waren weer volledig in kerstsfeer ingericht. Op de kerstmarkt stonden meer dan 80 stands. De bezoekers konden kiezen uit een uitgebreid assortiment kerstdecoraties, handgemaakte sieraden, antiek, luxe kerstcadeaus, keramiek, tuindecoraties en nog veel meer. Bezoekers die de kerstmarkt met een rondvaartboot van Rederij Cascade bezochten maakten eerst kennis met onze prachtige maasplassen, Het koor “Equel Voices” de Joekskapel Twieë Veuráf en het talent orkest de Maasecho zorgden voor sfeervolle muziek en namen de bezoekers mee terug naar de tijd van Dickens en Scrooge. De valkeniers van Birds@work waren dit jaar, ten gevolge van het vervoersverbod door de vogelgriep, helaas afwezig.

De bezoekers konden in de Abdijkerk en op de Ridderzaal van de Grote Hegge weer genieten van een gevarieerde muzikaal programma's, verzorgd door zangkoren, blaasensembles en door harpiste Inge Frimout -Hei.

Er was ook aan de kinderen gedacht. In de ridderzaal werd het bekende sprookje van Hans en Grietje, van Engelbert Humperdinck uitgevoerd, met een verteller in het Thoeërs dialect. Ook was er weer de mogelijkheid van een 'meet@greet' met de kerstman.

Een grote schare van meer dan 100 muzikanten en vrijwilligers van de harmonie zorgde voor versgebakken wafels en oliebolletjes en een vlekkeloos verloop van deze geslaagde Kerstmarkt.



KONINKLIJKE HARMONIE VAN THORN
OPGERICHT 1812